

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Нижегородской области**  
**Администрация Большеболдинского муниципального округа**  
**МБОУ «Апраксинская основная школа»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по УВР

Директор

---

О.В.Пояскова  
Приказ № 51/1  
от 20 июня 2023 г.

---

А. В. Лобанов  
Приказ № 51/1  
от 20 июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**Художественно – эстетической направленности**  
**«Гномик»**  
**(базовый)**

Возраст обучающихся: 6,5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель -программы:  
Храпова Валентина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

с.Апраксино, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка « Гномик» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого МОиН РФ приказом № 373 от 06 октября 2009 года; зарегистрированного Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785;

Программа позволяет обеспечить уровень подготовки школьников, предусмотриваемый государственным стандартом. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

### **Актуальность данной программы.**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Направленность программы** - художественно-эстетическая. Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладении большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Программа «Гномик» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вязание крючком
- вышивка

- лоскутная техника

- мягкая игрушка.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

**Отличительные особенности программы.** У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий у детей

воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Шитье из лоскутков, вышивка крестом, лепка из соленого теста, вязание крючком и на спицах и наконец шитьё – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

#### **Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 6,5 до 11 лет. Наполняемость группы до 10 человек. Прием в кружок осуществляется по желанию обучающихся, на основании заявления от родителей. В группе возрастной состав смешанный, присутствуют и мальчики и девочки.

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** формировать и развивать основы художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **Объем и срок освоения программы.**

Согласно учебному плану МБОУ « Апраксинская основная школа»

программа рассчитана на одногодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 1-4 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 10 человек. Занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся не превышает 10 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Время проведения занятий: вторая половина рабочего дня.

В ходе реализации программы предусматривается освоение практическими умениями и навыками.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль, как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

### **Формы обучения.**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества



знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие	Применение знаний в	Упражнения, взаимная

упражнения	новых условиях. Обмен идеями, опытом	проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая	Усиление мотивации	Урок-путешествие, урок-

(ролевая) игра	<p>учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность</p>	<p>экскурсия, урок-интервью, презентация и т.д.</p>
10. Занятие – лекция	<p>Формирование мотивации, установка на активное восприятие</p>	<p>Беседа</p>
11. Занятие – зачет	<p>Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда</p>	<p>Индивидуальное или групповое занятие, собеседование</p>
12. Интегрированное занятие	<p>Развитие интереса учащихся к предмету</p>	<p>Собеседование, семинар, конференция, ролевая</p>

		игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

## Планируемые результаты

<p>Дети должны знать</p>	<p>Виды декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;</p> <p>Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>Правила организации рабочего места;</p> <p>Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</p>
<p>Дети должны уметь</p>	<p>Правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</p> <p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</p> <p>Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;</p> <p>Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.</p>

	.
Дети будут овладевать	Выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно; выполнять простейшие швы;  уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;  совершенствоваться и творчески использовать свои знания.

## Учебный план

№п/п	Раздел	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего часов
1	Работа с тканью.	11	25	36
2	Работа с различными материалами.	2	5	7
3	Работа с тканью в технике «Вышивание»	2	5	7
4	Вышивка лентами	5	17	22
	Итого:72 ч.			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов.	Всего часов
<b>Раздел 1. Работа с тканью.</b>				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
1.2	Лоскуты из сундука.	1	2	3
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	1	3	4
1.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	1	2	3
1.5	Разноцветная «спираль»	1	2	3
1.6	Полоска к полоске	1	2	3
1.7	Веселые квадратики	1	3	4
1.8	Удивительные треугольники	1	2	3
1.9	Необычные ромбы	1	3	4
1.10	Забавные уголки	1	3	4
1.11	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по	1	3	4



	выбору)			
<b>Раздел 2. Работа с различными материалами.</b>				
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	1	1	2
2.2	Лепка из соленого теста.	1	4	5
<b>Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»</b>				
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	1	1	2
3.2	Изготовление изделий в технике вышивание	1	4	5
<b>Раздел 4. Вышивка лентами</b>				
4.1	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1	2	3
4.2	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	1	2	3
4.3	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	1	4	5
4.4	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягиванье тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.	1	5	6
4.5	Выполнение рамочки для фотографии,	1	4	5

	обтянутой тканью с вышитым узором.			
Всего:		22	50	72

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Работа с тканью.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий.

История рукоделия.

Тема 1.2. Лоскуты из сундука.

Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 1.3. Обработка срезов (изготовление прихватки)

Обработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 1.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 1.5. Разноцветная «спираль»

Обработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Тема 1.6. Полоска к полоске

Технология сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, бревенчатая изба. ананас) цветовой решение.

Тема 1.7. Веселые квадратики

Правила сшивания квадратиков, цветовой сочетание.

Тема 1.8. Удивительные треугольники

Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Тема 1.9. Необычные ромбы

Способы сшивания ромбов. Цветовой решение.

Тема 1.10. Забавные уголки

Способы изготовления уголков и их соединения.

Тема 1.11. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)

Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

## **Раздел 2. Работа с различными материалами**

Тема 2.1 Вводная беседа. Техника безопасности.

Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Лепка из соленого теста.

Изготовление изделий по выбору.

## **Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»**

Тема 3.1 Вводная беседа. Техника безопасности

Правила безопасности труда.

Тема 3.2 Изготовление изделий в технике вышивание.

#### **Раздел 4. Вышивка лентами**

Тема 4.1 Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани).

Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 4.2 Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок».

Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками». Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом». Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки». Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Тема 4.3 Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Оформление вышивки в рамочку.

Тема 4.4 Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 4.5 Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

### Календарный учебный график

№ п / п	Тема занятий	Кол ичес тво часо в	Дата	Форма занятий	Форма контро ля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1			
2	Лоскуты из сундука.	1			
3	Лоскуты из сундука.	1			
4	Лоскуты из сундука.	1			
5	Обработка срезов (изготовление прихватки)	1			
6	Обработка срезов (изготовление прихватки)	1			
7	Обработка срезов (изготовление прихватки)	1			
8	Обработка срезов (изготовление прихватки)	1			

9	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	1			
1 0	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	1			
1 1	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	1			
1 2	Разноцветная «спираль»	1			
1 3	Разноцветная «спираль»	1			
1 4	Разноцветная «спираль»	1			
1 5	Полоска к полоске	1			
1 6	Полоска к полоске	1			
1 7	Полоска к полоске	1			
1	Веселые квадратики	1			

8					
1 9	Веселые квадратики	1			
2 0	Веселые квадратики	1			
2 1	Удивительные треугольники	1			
2 2	Удивительные треугольники	1			
2 3	Удивительные треугольники	1			
2 4	Необычные ромбы	1			
2 5	Необычные ромбы	1			
2 6	Необычные ромбы	1			
2	Необычные ромбы	1			

7					
2 8	Забавные уголки	1			
2 9	Забавные уголки	1			
3 0	Забавные уголки	1			
3 1	Забавные уголки	1			
3 2	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору	1			
3 3	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору	1			
3 4	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору	1			
3 5	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору	1			
3	Вводная беседа. Техника безопасности.	1			



6					
3 7	Вводная беседа. Техника безопасности.	1			
3 8	Лепка из соленого теста.	1			
3 9	Лепка из соленого теста.	1			
4 0	Лепка из соленого теста.	1			
4 1	Лепка из соленого теста.	1			
4 2	Лепка из соленого теста.	1			
4 3	Вводная беседа. Техника безопасности.	1			
4 4	Вводная беседа. Техника безопасности.	1			
4	Изготовление изделий в технике вышивание	1			

5					
4 6	Изготовление изделий в технике вышивание	1			
4 7	Изготовление изделий в технике вышивание	1			
4 8	Изготовление изделий в технике вышивание	1			
4 9	Изготовление изделий в технике вышивание	1			
5 0	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1			
5 1	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1			
5 2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1			
5 3	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	1			
5	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как	1			

4	закреплять шов.				
5 5	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	1			
5 6	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	1			
5 7	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.1	1			
5 8	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	1			
5 9	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	1			
6 0	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	1			
6 1	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.	1			
6 2	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.	1			
6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью	1			

3	доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.				
6 4	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.	1			
6 5	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.	1			
6 6	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.				
6 7	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	1			
6 8	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	1			
6 9	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	1			
7 0	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	1			
7 1	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	1			
7	Обобщающий урок. Урок- выставка.	1			

2					
	Итого:72ч.				

## Формы аттестации

### **Формы аттестации – теоретическая, практическая.**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

### **Формы организации учебной деятельности:**

индивидуальная;

индивидуально-групповая;

групповая (или в парах);

фронтальная;

экскурсия;

конкурс;

выставка.

Основной вид занятий – практический.

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д. );

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

### **Используются следующие методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

проблемный;

частично поисковый или эвристический;

исследовательский.

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.



## Оценочные материалы

№п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки
1	<b>Работа с тканью</b>	Тест «Техника безопасности» Викторина – игра Творческая мастерская	
2	<b>Работа с различными материалами</b>	Устный опрос. Викторина – игра «Покорители вершины»	
3	<b>Работа с тканью в технике «Вышивание»</b>	Устный опрос. Тест «Виды швов» Игра «Ромашка» (Основы материаловедения)	
4	<b>Вышивка лентами</b>	Фронтальный опрос с элементами викторины. Оформление выставки. Обсуждение	

--	--	--	--

### Методические материалы

<b>Тема раздела</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации занятий</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Работа с тканью</b>	Учебное групповое занятие	Словесные, репродуктивные, наглядные практические	Картинки, фотографии, инструкционные карты	Компьютер, принтер, сканер	Зачет – тест Выставка в форме модуля
<b>Работа с различными материалами</b>	Фронтальное	Словесные, объяснительно-иллюстративный практические	Кроссворды	Компьютер, принтер, сканер	Выставка-ярмарка, презентация

<p><b>Работа с тканью в технике «Вышивание»</b></p>	<p>Конкурс</p>	<p>Репродуктивный; проблемный; Словесные, практические</p>	<p>Раздаточный материал, таблицы графического изображения</p>	<p>Компьютер, принтер, сканер</p>	<p>Защита проектов Викторина</p>
<p><b>Вышивка лентами</b></p>	<p>Выставка</p>	<p>Вербальный, репродуктивный,</p>	<p>Научная и специальная литература, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки</p>	<p>Компьютер, принтер, сканер, образцы</p>	<p>Презентация Тестирование</p>

## **Условия реализации программы**

*(материально-техническое обеспечение)*

1. Кабинет
2. компьютер
3. Книги
4. Записи аудио, видео
5. Доска, маркеры, магниты
6. Материал под основу, поролон, канва
7. Ножницы; клей ПВА; «Момент»;
8. Цветная и бархатная бумага; цветной картон
9. Пинцеты; кисточки; иголки швейные, вышивальные; булавки; крючки; спицы;
10. Нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов;
11. Шнуры; веревки; тесьма

## **Список литературы**

### **Для учителя:**

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.
3. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992.

- 4.Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
- 5.Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком.- М., 1984.
- 6.Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
7. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
8. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
9. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.

**Для обучающихся:**

- Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
- Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М., 1998.
- Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
- Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
- Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.